

Artisan parquet collection

CABBANI[®]
di Lorenzo

KORTRIJK _ NEW YORK _ PARIS _ LONDON _ SHANGHAI

2020

A PRODUCT OF _DECOSPAN.

CABBANI[®] di Lorenzo

Welcome to the world. And welcome to the world of Cabbani di Lorenzo, where wood and ethos are important. Not limited by time or space, our parquet floors create style and class, regardless of their application.

Cabbani di Lorenzo is a special collection, in which the oak planks undergo up to ten successive treatments. This results in an authenticity that - at best - can only be compared to the deep red colour of well-aged wine. It is passion, love, craftsmanship and experience that make the difference. In wine and at Cabbani di Lorenzo. The final result exceeds the basic product. You can feel it. You can smell it. You can see it.

Cabbani di Lorenzo is an experience. And a choice. It is choosing charm, style and class regardless of its use. It is going back in time and looking ahead to the future. It is living. Now.

Bienvenue dans ce monde. Et bienvenue dans l'univers de Cabbani di Lorenzo, un univers qui sublime bois et ambiance. Sans limite de temps ni d'espace, nos parquets créent le style et l'élégance, indépendamment de leur emplacement précis.

Cabbani di Lorenzo est une collection spéciale : les parements de chêne qui composent ces parquets subissent jusqu'à dix traitements consécutifs. Ils apportent une authenticité qu'on ne peut comparer, au mieux, qu'à la robe couleurs rubis d'un vin d'exception. Ce sont la passion, l'amour, le savoir-faire et les connaissances qui font la différence. C'est vrai pour le vin, et c'est vrai pour Cabbani di Lorenzo. Le résultat final transcende le matériau brut. Cela se sent. Cela se ressent. Et cela se voit.

Cabbani di Lorenzo est une expérience en soi, et un choix. C'est le choix du charme, du style et de l'élégance, indépendamment de votre situation géographique. C'est le choix de remonter le temps et de se projeter dans l'avenir. C'est la vie. Maintenant.

Welkom in de wereld. En welkom in de wereld van Cabbani di Lorenzo, waar hout en sfeer belangrijk zijn. Niet beperkt door tijd of ruimte creëren onze parketvloeren stijl en klasse, ongeacht hun precieze locatie.

Cabbani di Lorenzo is een speciale collectie, waarbij de eikenhouten planken tot tien opeenvolgende bewerkingen ondergaan. Ze leveren een authenticiteit op die - op zijn best - enkel te vergelijken is met de dieprode kleur van goedgerijpte wijn. Het zijn passie, liefde, vakmanschap en kennis die het verschil maken. In wijn en bij Cabbani di Lorenzo. Het eindresultaat overtuigt het basisproduct. Dat voel je. Dat ruik je. Dat zie je.

Cabbani di Lorenzo is een ervaring. Een keuze ook. Het is kiezen voor charme, stijl en klasse, ongeacht de precieze locatie. Het is teruggaan in de tijd en vooruitkijken naar de toekomst. Het is leven. Nu.

TAILOR MADE FOR YOU IN FRANCE 



Wie eenmaal de drang naar het schone heeft gekend, zal nooit tot het alledaagse vervallen.

Whoever has once won a desire for beauty will never fall into everyday life - Willem Elsschot

VALMUR

A mansion. The sun rises above the Lys. For a moment the Golden River is exactly that. The prosperity that flax and linen brought, lies at your bare feet. On the warm oak wooden floor, there is an empty bottle of wine. The sunlight is slowly rising towards it. The coat of arms, which usually remains high in the coloured windows, appears on the grey parquet. A fleeting reminder of what once was.

Une maison de maître. Le soleil pointe sur la rivière Lys. Pendant un instant, la Rivière Dorée incarne parfaitement son nom. La prospérité qui a apporté dans ces contrées le lin et les tissus précieux se trouve à vos pieds, qui sont nus sur le parquet. Sur le chêne chaud est posée une bouteille de vin vide. Le soleil commence à darder ses rayons dessus. Les armoiries qui restent d'ordinaire postées haut dans les fenêtres colorées s'affichent à présent sur le parquet gris. Un rappel fugace du passé.

Een herenhuis. De zon komt op boven de Leie. Heel even is de Golden River weer precies dat. De welvaart die vlas en linnen meebrachten, ze liggen aan je blote voeten. Op het warme eikenhout staat een lege fles wijn. De zon sluipt er langzaam naartoe. Het wapenschild dat meestal hoog in de gekleurde ramen blijft, verschijnt op het grijze parket. Een vluchtige herinnering aan wat ooit was.

CABBANI®
di Lorenzo

CABBANI[®]
di Lorenzo



ROMANÉE

The city that never sleeps wakes up. Beyond the East River lies Manhattan, busy and lively. This seems to be the centre of the world, but today it stays outside. On this side of Brooklyn Bridge you choose silence. Inaccessibility. Today you choose a satin and velvet world. Soft and warm.

La ville qui ne dort jamais finit tout de même par se réveiller. Le chaos animé de Manhattan borde la East River. Cela semble être le centre du monde, mais aujourd'hui, le monde reste à l'extérieur. De ce côté du pont de Brooklyn, vous faites le choix du silence. De l'inaccessibilité. Aujourd'hui, votre monde sera fait de satin et de velours. Doux et chaud.

De stad die nooit slaapt, ontwaakt toch. Voorbij de East River ligt Manhattan, druk en levendig. Dit lijkt het centrum van de wereld, maar vandaag blijft het buiten. Aan deze zijde van Brooklyn Bridge kies je voor stilte. Ontoegankelijkheid. Vandaag kies je voor een wereld in satijn en fluweel. Zacht en warm.

*The details are not the details,
they make the design*

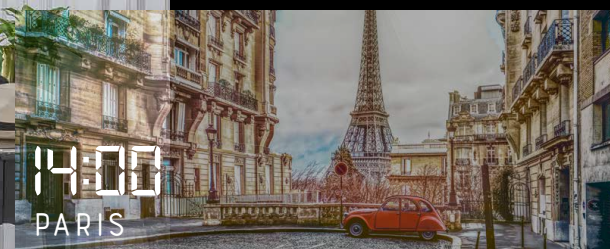
Charles Eames





*Il n'y a pas besoin de révolution,
si l'évolution est constante.*

There is no need for revolution, if the evolution is constant - Philippe Starck



BLANCHOT

Impressionism. You understand it, at this hour of the day. Flinters of light, terraces, Montmartre and the stairs to the Sacré-Cœur. That's how romance should feel. 'Grand Cru', once it was invented for days like these. Must be.

L'impressionisme. On l'appréhende, à cette heure du jour. La lumière mouchetée sur les terrasses, les ruelles de Montmartre et les escaliers menant au Sacré-Cœur. Voilà à quoi doit ressembler le romantique. Un jour, on a inventé les « Grands Crus », spécialement pour les moments comme ceux-ci. Il le fallait bien.

Het impressionisme. Je begrijpt het, op dit uur van de dag. Flinters licht, terrassen, Montmartre en de trappen naar de Sacré-Cœur. Zo moet romantiek aanvoelen. 'Grand Cru', het is speciaal voor dagen als deze uitgevonden, ooit. Dat moet wel.

CABBANI
di Lorenzo

CHAMBERTIN

Peace. Warmth. The busy day stays in the grey hallway, while outside tradition makes room for musicians, spoken-word artists and night owls. Not inside. Inside there is peace and warmth, in brown tones. The smell of coffee beans and black liquorice. Class.

Calm. Chaleur. L'effervescence de la journée est restée sur le pas de la porte, et dans la rue, la tradition a cédé la place aux musiciens, poètes et noctambules. Mais pas dedans. À l'intérieur, tout n'est que calme et chaleur, dans des tons bruns. L'odeur des grains de café et de la réglisse noire. L'élégance.

Rust. Warmte. De drukke dag is op de grijze gang blijven staan en buiten ruimt traditie baan voor muzikanten, spoken word-artiesten en nachtraven. Binnen niet. Binnen is er rust en warmte, in bruine tinten. De geur van koffiebonen en zwarte drop. Klasse.



*The man who can dominate a London
dinner-table can dominate the world*

Oscar Wilde



12

13

CHAMBOLLE

All the mystery and all the exotism which the East is so rich in, is given free rein now that the sun in the West has disappeared. In this refined world full of secrets and subtleties, you'll soon feel lost. Or you will feel at home. Here you sleep on the ground. And that is a gift.

Tout le mystère, tout l'exotisme dont regorge l'Orient ont carte blanche maintenant que le soleil a disparu à l'Ouest. Dans ce monde sophistiqué, faisant de secrets et de subtilités, on a tôt fait de se perdre. Ou bien de s'y sentir chez soi. Ici, on dort par terre. Et c'est un bonheur.

Al het mysterie, al het exotisme waar het oosten rijk aan is, krijgt vrij spel nu de zon in het Westen is verdwenen. In deze geraffineerde wereld vol geheimen en finesses loop je snel verloren. Of je voelt je er thuis. Hier slaapt men op de grond. En dat is een geschenk.

23:00
SHANGHAI



宁为有瑕玉, 勿作无瑕石

Better a diamond with a flaw than a pebble without - Confucius

CABBANI[®]
di Lorenzo

PRODUCT

PRODUIT / PRODUCT

- 9 designs
- 4 board sizes
- Birch Plywood core
- Wear layer of 2, 3.2, 5 or 5.5 mm
- Aged bevels

The noble material, European oak, our extensive knowledge and experience, the passion for interior design and the desire to introduce a high-end product with a "French Touch" brought us to "di Lorenzo". Our boards receive up to 10 treatments, such as aging techniques, reactive pickling, special machining and selected high-end hardwax oils to create an authentic aged look. In fact, we present you an antique-looking floor with the quality and guarantee of a new "made in France" floor.

Le matériau noble, le chêne européen, notre vaste connaissance et expérience, la passion pour le design d'intérieur et le désir de présenter un produit haut de gamme avec une "French Touch" nous ont amenés chez "di Lorenzo". Nos lames reçoivent jusqu'à 10 traitements, tels que les techniques de vieillissement, le décapage réactif, l'usinage spécial et les huiles de cire dure haut de gamme sélectionnées pour créer un aspect vieilli authentique. En effet, nous vous présentons un sol d'allure ancienne avec la qualité et la garantie d'un nouveau plancher "made in France".

Het edele materiaal, Europese eik, onze uitgebreide kennis en ervaring, de passie voor interieurdesign en de wil om een high-end product te introduceren met een "French Touch" bracht ons tot "di Lorenzo". Onze planken krijgen tot 10 bewerkingen, zoals verouderings technieken, reactieve beitsen, speciale machinale bewerkingen en geselecteerde high-end hardwaxolies om een authentieke verouderde look te creëren. In feite presenteren we U een antiek uitziende vloer met de kwaliteit en garantie van een nieuwe vloer "made in France".

CABBANI[®]
di Lorenzo



BLANCHOT



CHAMBERTIN



CHAMBOLLE



CHARLEMAGNE



CORTON



MONTRACHET



MUSIGNY



ROMANÉE



VALMUR

BOARD SIZES

DIMENSIONS LAMES/AFMETINGEN PLANKEN

RISTRETTO

1420 x 92 mm (55.90" x 3.62")
available in thickness 14 mm



ELITE

1940 x 150 mm (76.38" x 5.91")
available in thickness 10, 14 and 19 mm



DESIGNER

1940 x 194 mm (76.38" x 7.64")
available in thickness 10, 14 and 19 mm



GRANDE

2400 x 245 mm (94.49" x 9.65")
2% variable lengths (1720+680)
available in thickness 20 mm

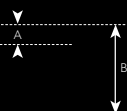


Pattern floors on demand.
Sais à motifs sur demande. / Patroonvloeren op aanvraag.

CORE

SUPPORT/DRAGER

BIRCH PLYWOOD
CONTREPLAQUE BOULEAU
BERKEN MULTIPLEX



	A	B
10P	2 mm	10 mm
14P	3,2 mm	14 mm
19P	5.5 mm	19 mm
20P	5 mm	20 mm

CABBANI
di Lorenzo

TECHNICAL SPECS

SPECIFICATIONS TECHNIQUES/TECHNISCHE SPECIFICATIES

		10P	14P	19P	20P
	Dimensions	EN 427/EN 428	RISTRETTO 1420 x 92 x 14 mm ELITE 1940 x 150 x 10 mm DESIGNER 1940 x 194 x 10 mm	ELITE 1940 x 150 x 19 mm DESIGNER 1940 x 194 x 19 mm	GRANDE 2400 x 245 x 20 mm (2% variable lengths)
WOOD VENEER FLOOR COVERING	Domestic usage classification	EN 14354 1/1/2005	Class 23	Class 23	Class 23
	Domestic usage classification	UPEC (indicatif)	U ₁ P ₁	U ₁ P ₁	U ₁ P ₁
FLOOR COVERING PARQUET	Commercial usage classification	XP B53-669 2012-02	not suitable	Class 31	Class 33
	Commercial usage classification	UPEC (indicatif)	not suitable	U ₁ P ₁	U ₁ P ₁
	Warranty	Cabbani	15 years	15 years	15 years
	Marking CE	EN 14342 and EN 14354	certified	certified	certified
GENERAL PROPERTIES	Moisture Content	EN 322	< 11%	< 11%	< 11%
	Wear layer thickness	EN 429	2 mm	3,2 mm	5,5 mm
	Deviation of squareness	EN 324-2	≤ 0,5 mm	≤ 0,5 mm	≤ 0,5 mm
	Cup in width direction	EN 14354	1,5 %	1,5 %	1,5 %
	Flatness deviation		4 %	4 %	4 %
	Internal bond	EN 319	> 1,4 N/mm ²	> 1,3 N/mm ²	> 1,3 N/mm ²
	Veneer gluing adhesion	EN 204/205	≥ 1 N/mm ²	≥ 1 N/mm ²	≥ 1 N/mm ²
	Density	EN 323/EN 672/EN 436	> 780 kg/m ³	> 780 kg/m ³	> 780 kg/m ³
	Weight/sqm		8,5 kg	12 kg	15 kg
	Thickness distorsion	EN 13329 annex G	≤ 8 %	≤ 8 %	≤ 8 %
CLASSIFICATION PROPERTIES	Resistance to abrasion	EN 112.73.XX	> 3000 revolutions	> 3000 revolutions	> 3000 revolutions
	Resistance to impressions	EN 1534	≥ 20 N/mm ²	≥ 20 N/mm ²	≥ 20 N/mm ²
	Adhesion off the Lacquer/Oil (cross cut)	EN ISO 2409	Class <2	Class <2	Class <2
	Chemical resistance	EN 423/part2	grade 4*	grade 4*	grade 4*
ADDITIONAL PROPERTIES	Level of gloss	DEC-005	< 10% (matt)	10% (matt)	10% (matt)
	Color Fastness	EN 105-B02	grade >6	grade >6	grade >6
	Underfloor heating		ok	ok	not suitable
	Heat flux	EN 12667	0,163 W/mK	0,168 W/mK	0,166 W/mK
	Thermal Resistance	EN 12667	0,062 m ² K/W	0,083 m ² K/W	0,114 m ² K/W
	Acoustic improvement (sound impact)	EN 140-8/EN 717-2(Ln,w)	64 dB	64 dB	60 dB
	Reduction of impact sound	EN 140-8/EN 717-2(ΔLw)	15 dB	15 dB	16 dB
	Biological durability	EN 335-1/EN 335-2	Class 1	Class 1	Class 1
	VOC loss	EN 664	< 2,1 %	< 2,1 %	< 2,1 %
	Formaldehyde emissions	E1 (EN 717-1)	Class E1 (<0,13 ppm)	Class E1 (<0,13 ppm)	Class E1 (<0,13 ppm)
SAFETY PROPERTIES	Formaldehyde emissions	E1 (EN 717-2)	Class E1 (<3,5 mg/m ³ h)	Class E1 (<3,5 mg/m ³ h)	Class E1 (<3,5 mg/m ³ h)
	Fire resistance and smoke generation	EN 13501-1	Class E1	Class E1	Class E1
	Fire resistance	EN 14342	DFLs1/M4	DFLs1/M4	DFLs1/M3
	VOC loss	FCBA	A+	A+	A+
	Slip resistance (measured dry)	DIN 51131	Class R11 (average)	Class R11 (average)	Class R11 (average)
	Slip resistance (when measured wet)	EN 1339-2003 (pendule)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)
			Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)
			Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)
			Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)
			Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)	Class ≥ 15 (USRV)

* 1=surface destruction, 5=no visible changes / ** class 3 = moderate change of gloss level and/or moderate brown spot

SKIRTINGS PLINTEN/PLINTHES

Skirting boards are available in 9 colours.
The skirting boards are 68 mm high.

*Les plinthes sont disponibles dans 9 couleurs distinctes. Elles font 68 mm de hauteur.
De massieve plinten zijn verkrijgbaar in 9 kleuren. De plinten zijn 68 mm hoog*

Dimensions / Afmetingen:
2200 x 68 x 12 mm (86,61" x 2,67" x 0,47")

PRE PAINTED SKIRTINGS SCHILDERSPLINTEN/PLINTHES PRÉ-PEINTES

Pre-painted skirtings with round edge on top, 69 mm high.

*Plinthes pré-peintes blanches avec bord supérieur arrondi d'une hauteur de 69 mm.
Schilderplinten met afgeronde bovenboord van 69 mm hoog.*

Dimensions / Afmetingen:
2250 x 69 x 12 mm (88,58" x 2,71" x 0,47")

PROFILES PROFILS/PROFIELEN

1 profile, 3 applications

Profiles are intended to create an elegant transition or to take up height differences. Our useful profiles can be used for 3 applications: as an end profile, adjustment profile or transition profile.

1 profilé, 3 applications

Les profils servent à créer une transition élégante ou atténuer des différences de hauteur entre sols. Nos profils bien pratiques peuvent être utilisés de 3 façons distinctes : en tant que profil d'arrêt, de jonction ou d'adaptation.

1 profiel, 3 toepassingen

Profielen zijn bedoeld om een elegante overgang te maken of om hoogteverschillen op te vangen. Onze handige profielen kunnen in 3 toepassingen gebruikt worden: als eindprofiel, aanpassingsprofiel of overgangsprofiel.

Dimensions / Afmetingen:
2150 x 47 x 11 mm (84,64" x 1,85" x 0,43")

TREAD NOSING TRAPNEUZEN/NEZ DE MARCHE

Cabbani parquet can also be used to finish stairs. We have developed solid tread nosing specifically for this application in all 9 colours from our product range.

Le parquet Cabbani convient également au revêtement des marches d'un escalier. Nous avons conçu des nez de marche massifs spécialement pour cette application dans les 9 coloris de notre gamme.

Cabbani parket is eveneens geschikt voor het uitbekleden van trappen. Speciaal voor deze toepassing hebben we massieve trapneuzen ontwikkeld in alle 9 kleuren uit ons gamma.

Dimensions / Afmetingen:
2400 x 60 x 10, 14 or/ou 18.5mm options
(94,48" x 2,36" x 3/8", 1/2" or 3/4" options)

CABBANI[®]
di Lorenzo

MAINTENANCE ENTRETIEN/ONDERHOUD



The oil we apply to our floors contains natural pigments and oils that may only be treated with our Cabbani maintenance and cleaning products. For daily maintenance and long-lasting protection of your oiled floor, it is best to use a soft broom or vacuum cleaner, followed by cleaning with 'Cabbani parquet soap'. To thoroughly refresh a dulled parquet and bring back its silky lustre, it is best to use 'Cabbani maintenance oil' in concentrated form. If your floor looks dull due to trodden-in and caked-on dirt, 'Cabbani intensive cleaner' is the solution. This provides a deep cleaning that also removes some oil, which is why it is necessary to treat with 'Cabbani maintenance oil' in concentrated form afterward. If you have underfloor heating, 'Cabbani maintenance oil' must be applied at least twice per year to nourish the wood adequately.

You can read our full maintenance instructions at
www.cabbani.com/en/downloads.

L'huile que nous appliquons sur nos sols contient des pigments et huiles naturels qui ne peuvent être traités qu'avec nos produits de nettoyage et d'entretien Cabbani. Pour l'entretien quotidien et une protection durable de votre sol huilé, l'idéal est d'utiliser un balai brosse à poils doux ou un aspirateur, puis de nettoyer avec le savon pour parquet Cabbani. Pour rafraîchir votre parquet devenu terne, et lui redonner tout son éclat soyeux, nous préconisons l'utilisation d'huile d'entretien Cabbani en concentré. Si votre sol est mat dû à la saleté imprégnée par un passage intense, la solution consiste à utiliser le nettoyeur intensif Cabbani. Il s'agit alors d'un nettoyage en profondeur qui élimine aussi un peu d'huile. C'est pourquoi, ensuite, il est nécessaire de retreiter le sol avec l'huile d'entretien Cabbani en concentré. S'il y a un chauffage au sol, il faut appliquer l'huile d'entretien Cabbani au moins deux fois par an pour nourrir le bois suffisamment.

Nos consignes d'entretien complètes figurent sur notre site internet:
www.cabbani.com/fr/telechargements.

De olie die we aanbrengen op onze vloeren bevat natuurlijke pigmenten en oliën die enkel met onze Cabbani onderhouds- en schoonmaakproducten behandeld mogen worden. Voor het dagelijks onderhoud en een langdurige bescherming van uw geoliede vloer gebruikt u best een zachte veegborstel of de stofzuiger, gevolgd door een reiniging met 'Cabbani parketzeep'. Om uw dof geworden parket grondig op te frissen en zijn zijdeachtige glans terug te geven, gebruikt u best 'Cabbani onderhoudsolie' in geconcentreerde vorm. Indien uw vloer mat oogt door ingelopen en vastgevoet vuil, biedt 'Cabbani intensief reiniger' de oplossing. Het gaat hier om een dieptereiniging waarbij ook wat olie wordt weggenomen. Daarom is het nodig om achteraf nogmaals te behandelen met 'Cabbani onderhoudsolie' in geconcentreerde vorm. In geval van vloerverwarming dient de 'Cabbani onderhoudsolie' minstens tweemaal per jaar aangebracht worden om het hout voldoende te voeden.

U kan onze volledige onderhoudsinstructies nalezen op
www.cabbani.com/nl/downloads.